

Учредитель
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 12

Принята на заседании педагогического совета Приказ № _____ 187/1-од «19» мая 2025г.	Утверждаю: Директор МАОУ СОШ №12 Е.В. Израилова _____ от «__» 2025г.
--	---



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лаборатория творчества»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Усольцева Виктория Александровна
учитель начальный классов
г. Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом декоративно-прикладного творчества как учебной дисциплины является практическая деятельность по созданию объектов труда. Программа дает возможность приобщить детей к способам планирования и организации трудовой деятельности, развивать техническое и логическое мышление, формировать первоначальные представления о мире профессий, воспитывать трудолюбие, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Программа способствует развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа базируется на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования:

- право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Оригами (яп. , букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Квиллинг — техника создания объемных композиций при помощи модулей, изготовленных из крученых фрагментов бумаги.

Изонить или нитяная графика — это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой

основе.

Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Плетение — способ изготовления различных изделий из гибких материалов растительного и животного происхождения: прутьев, стеблей, корней, волос, полос кожи.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория творчества» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. В современном мире происходит поиск новых форм рукоделия. Сейчас актуальны такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг», и другие. Изделия с пометкой «хендмэй» (ручная работа) имеют огромную популярность, ими украшают интерьеры. Гибкая структура программы позволяет заниматься детям с различным уровнем психологического и физического развития, поднимая всех на качественно новый уровень саморазвития. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Лаборатория творчества» составлена таким образом, что каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно - прикладного искусства. Практическая деятельность по созданию собственных работ обеспечит учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики обработки разных материалов (бумаги, ткани, пряжи, пластилина, соленого теста, природного материала и др.), участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых применяют полученные знания.

Данная программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его

неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся. Приемы и навыки народно - декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Лепка, аппликация, плетение и др. - все эти виды деятельности дают возможность детям творчески развиваться.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

При разработке программы учтены следующие принципы:

- доступности и последовательности;
- научности;
- учёта возрастных особенностей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- межпредметности;
- единства обучающей, развивающей и воспитательной функции;
- систематичности и постепенности.

Отличительные особенности программы

Программа «Лаборатория творчества» даёт возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. При разработке программы было учтено следующие принципы: тематические блоки программы расположены в определенной системе: от простого к сложному; каждый блок программы имеет логическую структуру; чередование занятий разными видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Предложенный учебный материал позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов. Содержание программы позволяет максимально

разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомления, не угасает интерес к творчеству. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Цель образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Личностные:

- формировать основы морально-нравственных ценностей личности: активности, организаторских способностей; дисциплинированности; склонности к самостоятельному творчеству в процессе коммуникации с педагогом и другими детьми.

Воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности,
- умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – ученики 1-4 класса, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 10-15 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая теоретические и практические занятия.

Основные методы обучения

Данная программа предусматривает различные формы и методы обучения с учетом возраста учащихся. Основные виды занятий тесно связаны

между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Педагогические технологии реализации данной программы включают в себя следующие методы:

- словесные методы обучения;
- наглядные методы обучения;
- методы практической работы;
- репродуктивный метод;
- метод наблюдения;
- метод проблемного обучения;
- частично-поисковый метод;
- метод игры;

При реализации программы целесообразно используя разнообразные методы обучения, обратить внимание на выявление творческих способностей детей и предоставить им максимальную возможность для их реализации.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала.

Занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данном занятии;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются основные ценностные ориентиры;

3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется игровая форма занятий, которая придает смысл обучению. Это позволяет в

увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к достижению поставленных целей.

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и умения:

Образовательные:

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);

основы композиции, формообразования, цветоведения;

понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Развивающие:

свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;

роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;

основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;

работать нужными инструментами и приспособлениями;

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Воспитательные:

организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;

творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения художественной задачи.

программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления изделия.

Низкий уровень. Не может изготовить поделку по плану (схеме) без помощи педагога.

Средний уровень. Может изготовить поделку по плану (схеме) при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить поделку по плану (схеме).

Степень самостоятельности изготовления изделия.

Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при сборке изделия.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен, после объяснения, к самостоятельным действиям

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции по сборке и декорированию изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формой проведения итогов является творческий отчет, состоящий из выставки работ, созданных руками детей.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и творческих конкурсах школьного, муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

- компьютер;
- проектор;
- видеоматериалы;
- презентации;
- электроутюг;
- доска гладильная;
- спинер для набора бисера, бисер;
- термопистолет, термоклей;
- пяльца, канва для вышивки, нитки мулине для вышивки;
- фетр;
- пластилин;
- цветная бумага (односторонняя, двусторонняя, мелованная);
- картон (белый, цветной, гофрированный);
- клей, ножницы;
- салфетки;
- природный материал.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

В начале учебного года (вводный контроль) – определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос).

В середине года (полугодовой контроль) – выявление мотивов участия в деятельности по созданию поделок (тест, творческая работа, деловые и ролевые игры).

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам, участие в выставке творческих работ.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих наглядных пособий, облегчающих изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы);
- презентации;
- видеоуроки;
- дидактические таблицы.

Уровневая дифференциация образовательной программы не предусмотрена.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения (1 час)

Теория Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Упражнения по цветоведению. Смещение цветов. Подбор цветовой мозаики.

Тема 3. Основы композиции (2 часа)

Теория: Что такое композиция.

Практика: Упражнения по композиции.

Раздел II. Удивительный мир аппликации

Тема 4. Аппликация из природных материалов (4 часа)

Теория: Флористика — исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии»

Тема 5. Аппликация из геометрических фигур (2 часа)

Теория: Виды геометрических фигур. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение коллективной работы «Мой город».

Тема 6. Аппликация из пайеток (4 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с канцелярскими иглами. Технология выполнения аппликации.

Практика: Выполнение работ на сюжеты, выбранные детьми.

Тема 7. Аппликация из бумажных салфеток (4 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Ветка мимозы»

Тема 8. Обрывная (мозаичная) аппликация (4 часа)

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликации «Бабочка».

Тема 9. Аппликация – коллаж (4 часа)

Теория: Что такое коллаж. Непредметные коллажи. Предметные коллажи. Материалы и инструменты. Техника выполнения коллажа: формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление коллажа.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение «Новогодних открыток» в технике коллаж.

Раздел III. «Волшебный листок» -поделки из бумаги

Тема 10. Декупаж (8 часов)

Теория: Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Тема 11. Оригами для начинающих (2 часа)

Теория: Что такое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы складывания (базовые формы).

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами «Зимующие птицы – снегири, синицы», «Дед мороз, Снегурочка на елке».

Тема 12. Квиллинг (2 часа)

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы.

Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток

Тема 13. «Игольница» (4 часа)

Теория: Назначение изделия. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Лицевая и обратная стороны подушечки.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение выкройки по трафарету, соединение деталей, набивка подушечки синтепоном, декорирование изделия. Контроль качества изделия.

Тема 14. Кукла из ниток (4 часа)

Теория: Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. Смысл, который несут «куклы – обереги». Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления куклы.

Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание куклы без иглы для оберега домашнего очага, семейной жизни.

Тема 15. Изонить «Подарки своими руками» (4 часа)

Теория: Инструменты и приспособления, используемые материалы. Инструктаж по безопасным условиям труда. Понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении, понятие о величине угла, длине сторон, правилах заполнения углов и окружностей. Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Понятие о холодных и теплых тонах.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение образцов в технике «Изонить» (заполнение углов и окружностей), работа по образцу «Узор из углов и окружностей».

Раздел V. «Чудеса из пластилина и соленого теста»

Тема 16. Пластилинография (рисование пластилином) (4 часа)

Теория: Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешение пластилина для получения новых цветов.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение композиций: «Ветка рябины», «Божья коровка», «Лукошко с грибами», «Аквариум».

Тема 17. «Забавные магнетики» (4 часа)

Теория: Рецепт приготовления соленого теста. Инструменты и приспособления. Сушка готового изделия. Подкрашивание теста. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе соленым тестом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работ по темам: «Наш уголок природы» (животные, насекомые, растения).

Раздел VI. Конструирование

Тема 18. Робот (4 часа)

Теория: Понятие и виды конструирования. Материалы и инструменты. Объемные изделия из упаковочных коробок.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение «Робота» из коробок и цветной бумаги.

Тема 19. Ангел (2 часа)

Теория: Рождественская сказка про ангела. Материалы и инструменты. Объемная скульптура «Ангела» на основе высокого конуса из цветной бумаги и ажурных салфеток.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение объемного «ангела» из цветной бумаги и ажурных салфеток.

Раздел VII. Плетение

Тема 20. Плетение из бумаги «Коврики» (4 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение отдельных элементов плоского плетения. Панно «Коврик».

Тема 21. Плетение из бисера «Бисерная миниатюра» (4 часа)

Теория: Из истории бисера. Основные виды бисерного искусства. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение фигурок по заданным схемам. Оформление работ в композицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство	4	0	4	Лекция, опрос
2.	Раздел II. Удивительный мир аппликации	22	19	3	Лекция, групповая работа, выставка
3.	Раздел III. «Волшебный листок» - поделки из бумаги	12	10	2	Лекция, выставка
4.	Раздел IV. Поделки из текстиля и ниток	12	9	3	Лекция, выставка
5.	Раздел V. «Чудеса из пластилина и соленого теста»	8	6	2	Лекция, выставка
6.	Раздел VI. Конструирование	6	5	1	Лекция, выставка
7.	Раздел VII. Плетение	8	6	2	Лекция, выставка
	Всего:	72	55	17	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лаборатория творчества»
1.	Начало учебного года	01 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Кол-во часов в учебном году	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
9.	Период реализации программы	01.09.2025-31.05.2026

Форма календарного плана воспитательной работы

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: выставки, викторины, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
----------	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------	---------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь-май
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о различных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Сентябрь-май
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27

июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. Андреева, И.А. Шитье и рукоделие: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» - Москва, 1998.
2. Анжела Уилкс Чем заняться в дождливый день - Лондон, 2000.
3. Беата Хилбиг Стильные штучки: «Академия развития» - Ярославль, 2007.
4. Вышитые цветы: Издательский дом НИОЛА 21 век, 2005.
5. Вышивка в умелых руках: ООО «Издательство АСТ» - Москва, 2003.
6. Гриднева, Е. Куколки из ткани и трикотажа - ПИТЕР, 2015.
7. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: Образовательная программа. Конспекты занятий: Издательство «Учитель», 2009.
8. Лучшие техники. Издательский дом НИОЛА 21 век, 2005.
9. Максимова, М. Кузьмина, М. Дизайнерские идеи для дома и дачи: Издательство Эксмо, 2005.
10. Мария-Луиза Мангей Картины из искусственных цветов: АРТ-РОДНИК, 2007.
11. Мирославска, И. Оригами – забавные поделки: ООО Издательство АСТ - Ярославль, 2012.
12. Митителло, К. Чудо аппликация: ООО Издательство «ЭКСМО», 2006.
13. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителя кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений: Просвещение - Москва, 2010.